

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

NOTICIAS DE HOY - Messico

<https://noticiasdehoy.com.mx/comienza-festival-de-cine-ibero-latinoamericano-en-trieste-italia/>

06/11/21

SÁBADO, NOVIEMBRE 6, 2021 Todas Las Noticias



Portada Coatzintla Veracruz México Mundo Deportes Espectáculos Más ▾

XXXVI FESTIVAL DEL CINEMA IBERO LATINO AMERICANO
6-15 NOV 2021 TRIESTE SALA LUTTAZZI

MUNDO

Comienza Festival de Cine Ibero-Latinoamericano en Trieste, Italia

Por Noticias De Hoy — Last Updated Nov 6, 2021

EN OTRAS NOTICIAS...



Analizan medidas en Cuba para dinamizar producción agrícola

Nov 6, 2021



Homenaje a Chinggis Khan en día nacional de Mongolia

Nov 6, 2021



Ex fiscal general gana nominación por oposición surcoreana

Nov 6, 2021

La versión restaurada de El tango del viudo (1967), ópera prima del fallecido director franco-chileno Raúl Ruiz, inaugurará el certamen como uno de las dos cintas incluidas en la sección Eventos Especiales, junto con el documental Isabel, la historia íntima de la escritora Isabel Allende, de Rodrigo Bazáes.

El certamen, el cual se extenderá hasta el próximo día 15, incluye también los aportados Concurso Oficial, Concurso Contemporáneo, Contemporáneo-Malvinas, Contemporáneo-Mundo Latino,

Cine y Literatura, Retrospectiva, Salón España, Salón México, y Shalom, el camino judío en América Latina.

En Concurso Oficial compiten 14 obras procedentes de Argentina, Chile, Costa Rica, México, República Dominicana, Perú, Portugal y España, mientras otras 17 participan en Contemporánea Concurso, entre ellas siete argentinas, tres chilenas, tres de México, dos colombianas, una dominicana y una costarricense.

La Retrospectiva será dedicada este año al cineasta chileno Cristián Sánchez representado en el festival por *El zapato chino* (1979), *“El otro round”* y *“Los deseos concebidos”* (1983), *El cumplimiento del deseo* (1994), *Cuídate del agua mansa* (1995), *Cautiverio feliz* (1998) y *Tiempos malos* (2013).

En la sección Cine y Literatura, sobresale *El año de la peste*, largometraje basado en el *“Diario del año de la peste”* novela publicada en 1722 por Daniel Defoe y estrenado en 1979, dirigido por Felipe Cazals, con guión de Gabriel García Márquez y la actuación de Alejandro Parodi, José Carlos Ruiz, Rebeca Silvia y Tito Junco.

Massimo Bray preside el jurado de Concurso Oficial, integrado, además por Luigi Cuciniello, Manuel Basoalto y Enric Bou, mientras Federica Rocco y Helena Lozano coordinan el de Cine y Literatura, acompañadas por David Schidlowaky, Alex Quiroga, Carolina Espinoza, Elena Liverani y Mariachiara Russo.

jcm/fgg